

CONFÉRENCE DE PRESSE : 18/10/2024

L'Office pour le Patrimoine Culturel Immatériel (OPCI), Le Port-Musée de Douarnenez, Emglev Bro Douarnenez, les Mouez Port-Rhu, et les Fêtes Maritimes de Douarnenez ont le plaisir de vous inviter à une conférence de presse consacrée à l'inscription du chant de marin à l'inventaire national du Patrimoine culturel immatériel

Cette conférence aura lieu vendredi 18 octobre 2024 à 17h30 au Port-Musée de Douarnenez, Place de l'Enfer, 29100 Douarnenez

« LE CHANT DE MARIN » INSCRIT À L'INVENTAIRE NATIONAL DU PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL

Le 10 septembre, le « chant de marin » a été inclus à l'Inventaire national du Patrimoine culturel immatériel de la France, qui répertorie « des pratiques vivantes grâce à l'aide de communautés, de groupes et d'individus », dans le cadre de la convention de l'Unesco sur le sujet. Chaque fiche est consultable et téléchargeable sur le site du Ministère de la culture dédié à cet inventaire/

Celle présentant ce genre musical populaire est le fruit d'un travail mené depuis 2018 par le Douarneniste Michel Colleu, un des cofondateurs du Chasse-Marée, aidé de nombreux connaisseurs. Selon un questionnaire auquel ont répondu 66 représentants de formations ou d'associations réparties dans 29 départements, on constate qu'aujourd'hui la moitié des pratiquants vivent en Bretagne ...ce qui n'est pas étonnant !

Au fil de la lecture, on y découvre les diverses circonstances actuelles de la pratique du « chant de marin » : à bord des navires de commerce ou des bâtiments de guerre ; à bord des voiliers de plaisance et des voiliers du patrimoine ; dans des bistrotts et autres lieux de convivialité ; lors de fêtes locales ; lors de concerts et prestations publiques ; dans des festivals, fêtes et événements maritimes... La fiche retrace également l'histoire du « patrimoine oral chanté des gens de mer » depuis le temps de la voile de travail jusqu'à aujourd'hui, et raconte l'élaboration collective à partir du 20e siècle d'un répertoire populaire identifiant ce genre musical.

Le document, de lecture aisée, se conclut par un bilan des points forts de la pratique - sur le plan national - mais aussi des aspects pouvant affaiblir sa transmission, suivi de suggestions pour que les générations à venir puissent avoir autant de plaisir que nous en avons aujourd'hui à entonner une des nombreuses chansons de ce vaste répertoire !

